

**INTRODUCCIÓN A LA ORQUESTRA SINFÓNICA MODERNA
VIENTOS DE MADERA Y SUS DERIVADOS**

Lic. Julio C. Vivares
Enero 2016

VIENTOS DE MADERA Y SUS DERIVADOS


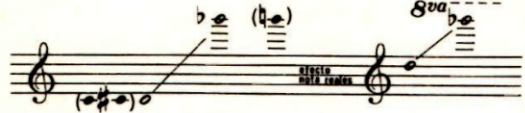


Lic. Julio C. Vivares

Los vientos de madera (comúnmente "maderas") suelen presentarse en grupos de dos, tres o cuatro, lo que se conoce como maderas por dos, por tres o por cuatro.

En el siguiente cuadro pueden verse las tres conformaciones orquestales:









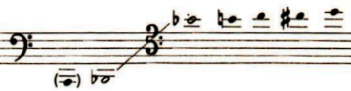

MADERAS POR DOS	MADERAS POR TRES	MADERAS POR CUATRO
2 Flautas	3 Flautas	1 Flautín
2 oboes	3 oboes	3 Flautas
2 Clarinetes	3 Clarinetes	3 oboes
2 Fagotes	3 Fagotes	1 Corno Inglés
4 Cornos	4 Cornos	Clarinete piccolo
2 Trompetas	3 Trompetas	2 Clarinetes
3 Trombones	3 Trombones	1 Clarinete bajo
1 Tuba	1 Tuba	3 fagotes
Timbales	Timbales	1 Contrafagot
Batería	Batería	4 Cornos
Cuerdas	Cuerdas	3 Trompetas
		3 trombones
		1 Tuba
		Timbales
		Cuerdas

FAMILIA DE INSTRUMENTOS

Instrumento	Extensión
Flauta	
Flautín (Piccolo u Octavino)	
Flauta contralto en sol (o flauta de amor)	 en sol 
Flauta bajo	Afinada una octava más grave que la flauta tradicional

**INTRODUCCIÓN A LA ORQUESTA SINFÓNICA MODERNA
VIENTOS DE MADERA Y SUS DERIVADOS**

Lic. Julio C. Vivares
Enero 2016

Oboe		
Oboe de amor	Se escribe como el oboe normal pero suena una 3ª menor más grave Efecto 	
Corno inglés (u oboe contralto)		
Heckelphon	Extensión 	Efecto 
Clarinete en la y en sib	Extensión	Efecto en la Efecto en sib 
Clarinete piccolo (o requinto)		
Clarinete bajo	Extensión	efecto en Sib efecto en La 
Fagot		
Contrafagot		

INTRODUCCIÓN A LA ORQUESTA SINFÓNICA MODERNA
VIENTOS DE MADERA Y SUS DERIVADOS

Lic. Julio C. Vivares
Enero 2016

Ejemplo de Maderas por cuatro:

Muy vivo

The image shows a page of a musical score for a symphony orchestra. The title at the top is "INTRODUCCIÓN A LA ORQUESTA SINFÓNICA MODERNA VIENTOS DE MADERA Y SUS DERIVADOS". The composer is Richard Strauss, and the work is "Las alegres travesuras de Till Eulenspiegel (Eulenburg, edit.)". The tempo is "Muy vivo". The score is for woodwinds and strings. The woodwind section includes: flautín, 3 flautas, 3 oboes, corno inglés, clarinete, 2 clarinetes, clarinete bajo, 2 fagotes, 1 fagote, and contrafagote. The brass section includes: 2 trompas, 2 trompas, 3 trompetas, 2 trombones, 1 trombón tuba, and timbal. The string section includes: 1ºs violines, 2ºs violines, violas, violoncelos, and contrabajos. The score is in 6/8 time and features a variety of musical notations, including dynamics (f, cresc., ff), articulation (tr), and phrasing. The woodwinds have melodic lines with trills and slurs, while the strings play a rhythmic accompaniment.

flautín
3 flautas
3 oboes
corno inglés
clarinete
2 clarinetes
clarinete bajo
2 fagotes
1 fagote
contrafagote
2 trompas
2 trompas
3 trompetas
2 trombones
1 trombón tuba
timbal
1ºs violines
2ºs violines
violas
violoncelos
contrabajos

Richard Strauss. Las alegres travesuras de Till Eulenspiegel (Eulenburg, edit.)