

INSTRUMENTOS MUSICALES DE LA ANTIGÜEDAD

Prof. Julio C. Vivares

REGIÓN/PAÍS	CUERDAS	VIENTOS	PERCUSIÓN
MESOPOTAMIA	<i>Algar (lira)</i>	<i>Tig (flauta de pico)</i>	<i>Balag (tambor)</i>
	<i>Zagsal (arpa)</i>	<i>Halhallatu (flauta)</i>	<i>Lilis (timbal)</i>
	<i>Zaggal (arpa)</i>	<i>Sem (flauta)</i>	<i>Adapa (pandero)</i>
EGIPTO Imperio Antiguo: 2900-2270 a.C.	<i>Gatros (lira)</i>	<i>Garna (trompa)</i>	<i>Timbales</i>
	<i>Sabbeka (lira)</i>	<i>Masroquitha (oboe)</i>	<i>Tambores</i>
	<i>Psantrin (arpa)</i>	<i>Trompetas</i>	
	<i>Sambuka</i>	<i>Flautas</i>	
EGIPTO Imperio Medio: 2100-1700 a.C.	<i>Arpa triangular</i>	<i>Flautas "Piccolo"</i>	<i>Castañuelas</i>
	<i>Liras</i>	<i>Flautas curvas</i>	<i>Crótalos</i>
EGIPTO Imperio Nuevo: 1700-1555 a.C.	<i>Arpas angulares</i>	<i>Oboe doble</i>	Los ya conocidos
		<i>Trompeta recta</i>	
	<i>Arpa de 10 a 12 cuerdas con marco tallado</i>	<i>Trompeta de cobre</i>	
		<i>Hydraulus u órgano</i>	
PALESTINA	<i>Kinnor (lira de origen fenicio llamada Arpa de David)</i>	<i>Halil (oboe)</i>	<i>Platillos (grandes y pequeños)</i>
	<i>Nabla (especie de arpa)</i>	<i>Ugab (flauta simple)</i>	<i>Sistros</i>
	<i>Nebel (arpa grande angular)</i>	<i>Flauta doble</i>	<i>Címbalos</i>
	<i>Cítara</i>	<i>Hatsotserah (trompeta)</i>	Tambores
	<i>Schalischim (especie de laúd)</i>	<i>Schofar (cuerno de carnero, recto)</i>	
	<i>Hasur (lira)</i>	<i>Keren (cuerno de carnero, en espiral)</i>	

INSTRUMENTOS MUSICALES DE LA ANTIGÜEDAD

Prof. Julio C. Vivares

REGIÓN/PAÍS	CUERDAS	VIENTOS	PERCUSIÓN
INDIA	<i>Vina (laúd de gran tamaño con dos cajas de resonancia, considerado sagrado)</i>	<i>Magudhi (flauta utilizada por los encantadores de serpientes)</i>	<i>Tabla</i>
	<i>Sarangí (pequeño violín con 4 cuerdas metálicas y 15 que vibran por simpatía)</i>	<i>Vanici (flauta travesera)</i>	<i>Mridamga (tambor)</i>
	<i>Sitar (de la familia de los laúdes, de 6 o 7 cuerdas)</i>	<i>Basaree (flauta delgada que se toca soplando por la nariz)</i>	<i>Otros tambores (circulares, ovoidales, combados, etc.)</i>
	<i>Nanduni (laúd de 2 cuerdas)</i>	<i>Naasuaram (especie de oboe)</i>	<i>Jaltarang (recipiente de porcelana que contiene diferentes cantidades de agua y son golpeados en sus bordes con baquetas de caña de bambú)</i>
	<i>Sarod (tipo de vina)</i>	<i>Shahnai (especie de oboe pequeño)</i>	<i>Platillos</i>
	<i>Tamboura</i>	<i>Tiktiri (especie de clarinete doble)</i>	<i>Cascabeles</i>
	<i>Santoor (especie de cítara)</i>	<i>Sankha (trompeta de concha, usada en los templos)</i>	<i>Campanas</i>
		<i>Go-sringa (cuerno)</i>	<i>Gongs</i>
	<i>Gaita</i>		
CHINA	<i>Ch'ín o King (cítara de 5 o 7 cuerdas)</i>	<i>Hsüan (flauta)</i>	<i>Pan-Ku (tambor)</i>
	<i>Se o She (cítara de 13 o 26 cuerdas)</i>	<i>Pai-hsiao (flauta de Pan)</i>	<i>Ch'ing (piedra sonora)</i>
	<i>Pi-pa (laúd)</i>	<i>Ti (flauta)</i>	<i>Chung (campana)</i>
	<i>San-hsien (especie de guitarra)</i>	<i>Cheng o Shen</i>	<i>Pieu-ch'ing (carillones de piedra de jade)</i>
	<i>Yue-kin (especie de guitarra)</i>	<i>Trompetas</i>	<i>Pieu-chung (serie de campanillas)</i>
	<i>Hau-Kin (especie de violín de 4 cuerdas)</i>	<i>cuernos</i>	<i>Gongs (aislados o en juegos llamado "gamelán")</i>
	<i>Arpas</i>		<i>Címbalos</i>
			<i>Triángulos</i>
			<i>Xilófonos</i>
			<i>Castañuelas</i>
			<i>Raspadores</i>

INSTRUMENTOS MUSICALES DE LA ANTIGÜEDAD

Prof. Julio C. Vivares

REGIÓN/PAÍS	CUERDAS	VIENTOS	PERCUSIÓN
JAPÓN	<i>Biwa (especie de laúd de 4 cuerdas)</i>	<i>Ryuteki (flauta)</i>	<i>Kakko (tambor pequeño)</i>
	<i>Koto (especie de cítara de 13 cuerdas)</i>	<i>Komabué (flauta de origen coreano)</i>	<i>Taiko (tambor colgante)</i>
	<i>Shamishen (especie de guitarra de 3 cuerdas)</i>	<i>Shakubachi (flauta dulce de bambú)</i>	<i>San-no-tsuzumi (tambor de uso lateral)</i>
		<i>Hichiriki (especie de oboe de lengüeta doble)</i>	<i>O-tszumi (tambor)</i>
		<i>Sho (órgano de "soplo" similar al cheng o shen chinos)</i>	<i>Shoko (pequeño gong de bronce)</i>
ANTIGÜEDAD CLÁSICA			
GRECIA	<i>Formix (lira primitiva)</i>	<i>Tenía 37 especies de flautas</i>	<i>Platillos de bronce</i>
	<i>Lira</i>	<i>Flauta de Pan o siringa (sirinx)</i>	<i>Tamboriles</i>
	<i>Cítara</i>	<i>Aulos (especie de oboe)</i>	<i>Sistros</i>
	<i>Magadis (arpa de 30 a 35 cuerdas)</i>	<i>Biaulos (especie de oboe doble)</i>	<i>Triángulos</i>
	<i>Pectis (arpa pequeña)</i>	<i>Salpinx (trompeta construida en oro, bronce y plata)</i>	<i>Címbalos grandes y pequeños</i>
	<i>Barbitos (arpa pequeña)</i>	<i>Keras (trompeta curva)</i>	<i>Variedad de tambores</i>
	<i>Salterio (especie de cítara)</i>	<i>Hydraulikon (órgano)</i>	
ROMA	<i>Cítara</i>	<i>Tibia (aulos griego)</i>	<i>Sistro</i>
	<i>Lira</i>	<i>Fistula (flauta pastoril)</i>	<i>Címbalos</i>
	<i>Nablium (especie de címbalo hebreo)</i>	<i>Lituus (trompeta curva)</i>	<i>Tambores</i>
		<i>Cornu (trompeta en espiral)</i>	<i>Panderos</i>
		<i>Tuba (trompeta recta)</i>	
		<i>Hydraulus (órgano)</i>	