

TRABAJO FINAL INTEGRADOR

Contenido	Expectativas de aprobación	Bibliografía o recurso para preparar el examen
Primera etapa (escrito)		
Conocimientos teóricos	Manejo de los conceptos presentados en la bibliografía.	“Bibliografía para trabajo final integrador”. Se adjunta al alumno
Descripción de la trayectoria o el interés musical	Breve registro de la trayectoria previa o interés musical que lleva al/la aspirante a interesarse en el estudio de la música en el nivel Superior	Reflexión personal.
Segunda etapa (oral)		
Reconocimiento y reproducción rítmica	Que pueda imitar (no leer) ritmos básicos.	Practicar por cuenta propia la imitación de ritmos en la música que escuchamos a diario.
Reconocimiento y entonación melódica	Que pueda imitar vocalmente (no leer) cualquier motivo melódico dado.	Existen muchas aplicaciones para corroborar nuestra afinación. Hay muchas apps con el nombre: <i>Entrenamiento auditivo</i> <i>Entrenar la afinación</i> <i>Ear trainer</i> <i>Entrenamiento de voz</i> Son, en su mayoría, gratuitas en los primeros niveles (y con esto es suficiente)

Entonación de canciones sencillas	Que el aspirante pueda cantar afinadamente una melodía.	• Arroz con leche • Cumpleaños feliz • Alternativamente alguna canción (en español) a elección del aspirante, pero que tiene que conocer también el docente.
--	--	--