

INSTITUTO SUPERIOR DE MUSICA " JOSE HERNANDEZ"

DIPREGEPE N° 7368

FORMACION BÁSICA PARA LA DISCIPLINA MUSICA

ESPECIALIDAD: Instrumento y Canto Lírico- Camarístico

NIVEL II

RESOLUCION N° 13231/99

ESPACIO CURRICULAR: **APRECIACIÓN MUSICAL I**

PROGRAMA DE CONTENIDOS (LIBRES)

BLOQUE 1. *El SONIDO*

*Cualidades acústicas: altura, timbre, duración e intensidad

- * Elementos del discurso musical, temporalidad, y descripción.
- * Comparación con otros lenguajes artísticos.

BLOQUE 2: *MEDIOS PRODUCTORES DE SONIDO*

- Clasificación de instrumentos
- Características generales, registros, y formas de ejecución
- Diversidad de formaciones instrumentales
- La Voz humana, características, clasificación
- Reconocimiento de principales registros y variedades.

BLOQUE 3: *ELEMENTOS DEL DISCURSO MUSICAL*

- Texturas y planos sonoros
- Homofonía y tipos de polifonía
- Melodía acompañada, variedades
- Morfología: Idea de tema, motivo, y diseño.
- Repetición, elaboración y transformaciones.
- Formas monotemáticas (simples, polifonía imitativas, tema con variaciones ,etc)
- Formas Binarias y Rondó
- Forma Sonata

- Leitmotiv

BLOQUE 4: ***GRANDES PERIODOS DE LA HISTORIA MUSICAL OCCIDENTAL***

- ° Edad Media (C. Gregoriano, estilos, modos y notación)
- ° Renacimiento
- ° Barroco
- ° Clasicismo
- ° Romanticismo

Abordaje contextualizado sociohistórico, con especial énfasis en las características musicales (texturas, fraseo, instrumentación, etc); a través de la identificación auditiva y del análisis comparativo de obras de cada período.

CLAUDIA PIBERNAT