

INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA "JOSÉ HERNÁNDEZ"

DIPREGEPI Nº 7368

Flauta

Año 2021

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE GESTIÓN PRIVADA

FORMACIÓN BÁSICA PARA LA DISCIPLINA MÚSICA
ESPECIALIDAD: Instrumento
NIVELES I-II y III
RESOLUCIÓN Nº 13.231/99

ESPACIO CURRICULAR: **FLAUTA**

CICLO LECTIVO: 2021

CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 6 (seis) horas cátedra
PROFESORA: Alicia BASTA

CATEDRA FLAUTA TRAVERSA

Saberes previos

Nivel II

Articulación: doble golpe de lengua, su sistematización.

Sonoridad: conducción de la Columna de aire en el registro grave. (Ej. De M. Moyse)
Flexibilidad en los tres registros. (Moyse y T. Wye)

GARIBOLDI, G.: Etudes Mignones, Op. 131 (Completo)
MOYSE M.: 24 Peq. Est. Mel. Con Var. (Completo),
CAGNEBIN, H.: 23 Piezas Rec. Y Prog. (Completo)
MOYSE, M.: 25 Estudios Melódicos con Variaciones, (de Nº 1 al Nº 13)
ANDERSEN, J.: 18 Estudios Op. 37. (Completo)

Obras a elección: Flauta y piano, Flauta sola Dúos y Tríos,

VIVALDI, A.: "Concierto en Re mayor (Nº 10 p. 205)".
VIVALDI, A.: "Concierto en Sol Mayor (P. 140)".
TELEMANN, G.: "12 Fantasías" Nº 2,4,6,y 8)Flauta sola).
HAENDEL, G.: "Sonata Nº 1,4, 7, 10(Flauta y Continuo).
PLATTI, G.: "Sonata en mi menor" (Flauta y Continuo).
VIVALDI, A.: "Sonatas I PASTOR FIDO" (Flauta y Continuo).
VERACINI, Fr.: "Sonata Prima" (Flauta y Continuo).

INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA "JOSÉ HERNÁNDEZ"

DIPREGEPI Nº 7368

Flauta

Año 2021

GAGNEBIN H.: "Hiver et Printemps" (Flauta y Piano).

ROUSSEL, A.: "Andante y Scherzo" (Flauta y Piano)

GODARD, B.: "Allegretto" de la Suite Op. 116 (Flauta y Piano)

BLAVET, M.: Sonata La Vibray (flauta y piano)

Suzuki, libro 2

Dúos y Tríos (Dos Flautas y Piano)

TELEMANN, G.: "Sonatas" (De las dos series) .(Dos Flautas).

QUANTZ, J.: "Duetos del Op. 2" .(Dos Flautas).

KUHLAU, Fr.: "Dúos Concertantes" (Dos Flautas).

GAUBERT, Ph.: "Divertissement Grec." (Dos Flautas y Arpa o Piano)

EXAMEN:

Una escala mayor, una menor y sus arpeggios en dos octavas-

Dos estudios a elección de cada libro de estudios y dos obras a elección

Ante la situación generada por el Covid 19, se establece que el alumno rinda un examen en forma virtual que consta de dos instancias: la primera será la entrega de una grabación con los requerimientos del programa y la segunda un encuentro virtual en el que se le pedirá que ejecute una obra en forma sincrónica, a elección del profesor.

Prof. ALICIA INÉS BASTA