

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE GESTIÓN PRIVADA

FORMACIÓN BÁSICA PARA LA DISCIPLINA MÚSICA
ESPECIALIDAD: Canto Lírico-Camarístico
Resolución N° 13.231/99

ESPACIO CURRICULAR: CANTO LÍRICO-CAMARÍSTICO
EXAMEN LIBRE

CICLO LECTIVO 2019

CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 15(quince) horas cátedra

PROFESORES: Lara MAURO y Sergio GOLDWASSER

AYUDANTES DE CATEDRA (pianistas acompañantes):
Inés PANZONE - Rubén YAZYI-Federico DISERIO

CONTENIDOS

- Relajación.
- Respiración
- Articulación
- Resonadores
- Lengua.
- Conexión cuerpo y voz.

Nivel I

- Dos arias antiguas italianas.
- Una obra argentina.
- Una obra argentina o española.

Total de 4 obras.

Autores: Caldara, Carissimi, Cesti, Gluck, Handel, Paisiello, Pergolesi, Scarlatti, Vivaldi, Lopez Buchardo, Guastavino, entre otros

Nivel II

- Un aria antigua italiana.
- Un lied clásico
- Un lied romántico
- Una obra argentina
- Un aria de opera, opereta o zarzuela.

Total de 5 obras.

Autores: Mozart, Wolf, Schubert, Schumann, Lehar, Bellini.

Nivel III

- Dos obras francesas.
- Un lied clásico
- Un lied romántico
- Una obra argentina
- Un aria de oratorio
- Un aria de opera u opereta.

Total 7 obras.

Autores: Bach, Mozart, Handel, Gluck, Scarlatti, entre otros.

Profesora Lara MAURO.....

Profesor Sergio GOLDWASSER.....

AYUDANTES

Prof. Ines PANZONE.....

Prof. Rubén YAZYI.....

Prof. Federico DISERIO.....

