

INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA "JOSÉ HERNÁNDEZ"

DIPREGEPI Nº 7368

**Flauta**

Año 2021

PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE GESTIÓN PRIVADA

FORMACIÓN BÁSICA PARA LA DISCIPLINA MÚSICA

ESPECIALIDAD: Instrumento

NIVELES I-II y III

RESOLUCIÓN Nº 13.231/99

ESPACIO CURRICULAR: **FLAUTA**

CICLO LECTIVO: 2021

CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 6 (seis) horas cátedra

CATEDRA FLAUTA TRAVERSA

Saberes previos

Nivel III

MOYSE M.: 25 Peq. Est. Mel. Con Var. (Completo),  
Taffanel Gaubert: Método (cuarta parte) 17 estudios de mecanismo diario (No1)  
ANDERSEN, J.: 24 Estudios Op.41(Completo)  
ANDERSEN, J. : 18 estudios op.33( del 1 al 5)  
MOYSE M.: "Escuela de la articulación"  
HUNT, S. : Escalando las alturas  
KÖHLER., Estudios románticos (del 1 al 5)

Obras a elección: Flauta y Piano (o guitarra) Flauta sola

Vivaldi. A.: Concierto en RE Mayor " IL Gardellino " Op.10  
Telemann, G.: 12 fantasías  
Pergolesi, G.: "Concierto en Sol Mayor"  
Bocherini, L.: Concierto en Re mayor"  
Leclair, J. M.: 8 Sonatas  
Devienne, F.: 5 Sonatas  
Kuhlau: 6 divertimentos  
Kuhlau: Variaciones sobre el aire irlandés " La última rosa de verano"  
Godart B.: Idylle" y Allegretto de la Suite Op. 116, (Fl. y Pno.)  
Schumann, R. "3 Romanzas Op. 94"  
Widor, Ch.: "Romanza y Scherzo" de la suite Op 34  
Bozza, E.: "soir dans les Montagnes"  
Koechlin, Ch.: "I y III Sonatines  
Varese, E.: Density 21,5  
Berthomieu, M : Suite Romántica  
Faure, G.: Piece des Concours  
Siciliana  
Bloch, E.: Suite Modale

EXAMEN:

INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA "JOSÉ HERNÁNDEZ"

DIPREGEPI Nº 7368

**Flauta**

Año 2021

Una escala mayor, una menor y sus arpeggios.

Dos estudios a elección de cada libro de estudios y tres obras a elección

**Ante la situación generada por el Covid 19, se establece que el alumno rinda un examen en forma virtual que consta de dos instancias: la primera será la entrega de una grabación con los requerimientos del programa y la segunda un encuentro virtual en el que se le pedirá que ejecute una obra en forma sincrónica, a elección del profesor**

Prof. ALICIA INÉS BASTA