

INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA "JOSÉ HERNÁNDEZ"
DIPREGEP N° 7368
EXÁMENES LIBRES VIOLA, FOBA
AÑO 2019

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE GESTIÓN PRIVADA
INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA "JOSÉ HERNÁNDEZ"
DIPREGEP N° 7368
EXÁMENES LIBRES FOBA
ESPECIALIDAD: **VIOLA**
NIVELES: I, II Y III
RESOLUCIÓN N° 13.231/99
CICLO LECTIVO: 2019
PROFESOR: Leonardo Abildgaard

Nivel 1

Berta Wolmer, estudios de viola, Vol.1. 5 estudios a elección del nro. 20 al 50.

Sevcic: op2, Técnica de arco (hasta nro.5). 2 ejercicios a elección con al menos 4 variantes.

Sevcic: op1 (1 a 6). 2 a elección.

Cavallini. Libro I (hasta pág 13). 2 ejercicios a elección.

Schradiek. School of viola Technique. Volume 1. Ej nro 1.

Suzuki. Volumen 1. 2 a elección.

Tivadar Orzágh. Estudios 1 y 2.

Escala mayor y menor de memoria a elección en 2 octavas y sus arpeggios.

Lectura a primera vista

Nivel II

Kayser, op 43. 1 estudio a elección.
Sevcic op 1. Nros. 7 a 12. 2 a elección
Sevcic op 2 (técnica de arco). Ej. 6 a 10. 2 ejercicios a elección con al menos 5 variantes cada uno.
Schradiék. Ej. 2 a 6. 1 a elección.
Sevcic: op2, Técnica de arco. Ej. 6 y 7. 1 a elección con al menos 5 variantes.
E. Polo. Hasta nro 5. 1 a elección.
Tivadar. Ej en media, 1ª, 2da y 3ra posición. Dos de cada una.
Bártok: dúos de viola, hasta nro 6 (transcripción de los 44 dúos para 2 violines). 2 a elección incluyendo saber ambas voces (vía 1 y 2).
4 escalas (2 mayores y sus relativos menores) y arpeggios en 2 octavas, tonalidad a elección, de memoria.
Lectura a primera vista.

Nivel III

Flesch. Escalas. una tonalidad a elección, ej. 1 a 5 de memoria.
Schradiék. Ej. 2 en adelante 1ej. a elección
Káiser. Op 43 2ej. a elección
Tivadar Orzágh. 4ta y 5ta posición. 1 ejercicio a elección
Sevcic: op2, Técnica de arco. Ej. 7 (en 5ta posición) en adelante.
E. Polo. Nros 6 a 10. Estudios en doble cuerda de Tivadar Orzágh. 3 a elección.

Obras:

2 movimientos a elección de una de las siguientes obras:

G.P. Telemann, Concierto para viola en Sol Mayor

Benedetto Marcello. Sonata

Bach. Suite nro 1 para violonchelo

Lectura a primera vista

Profesor Leonardo Abildgaard

